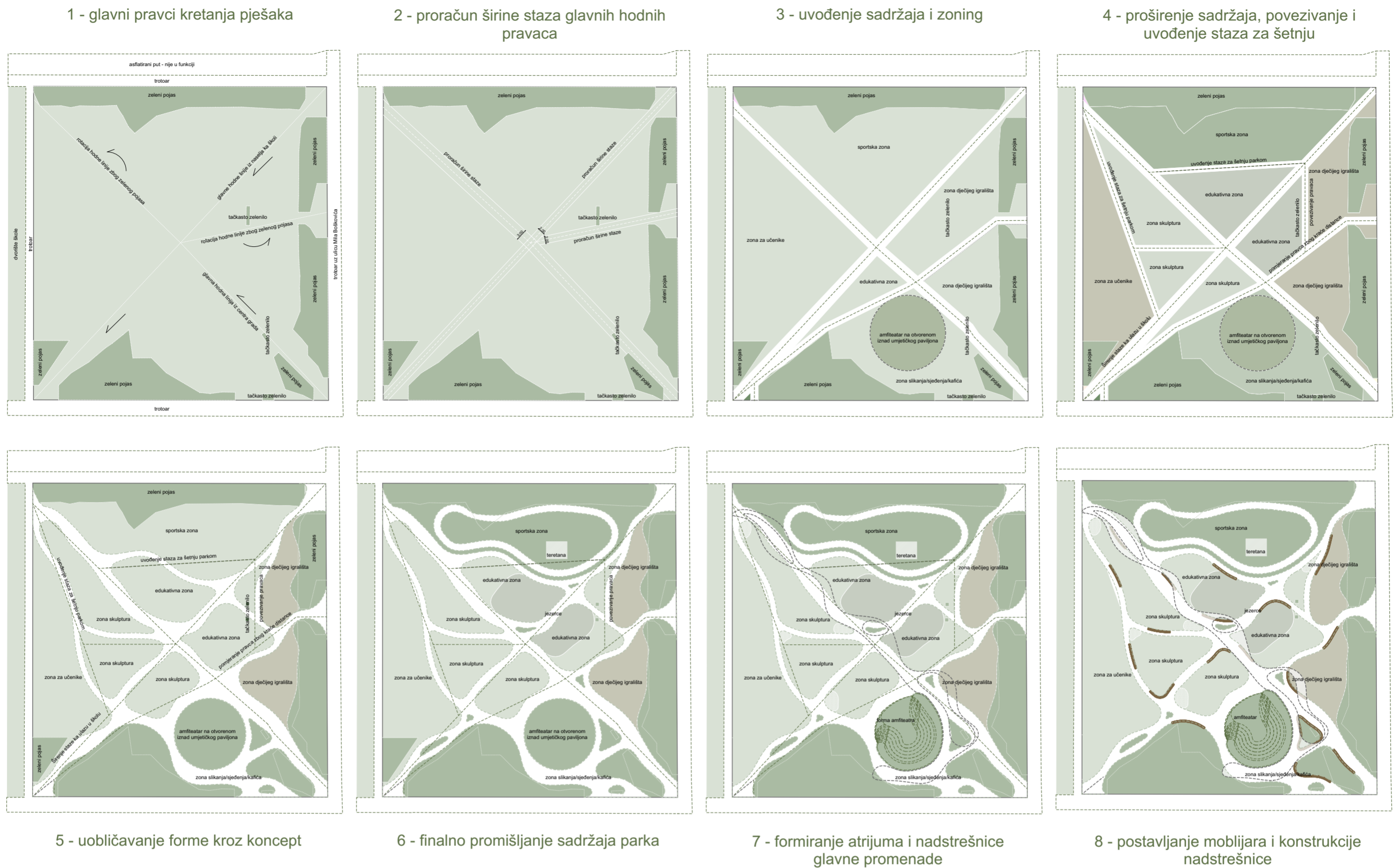
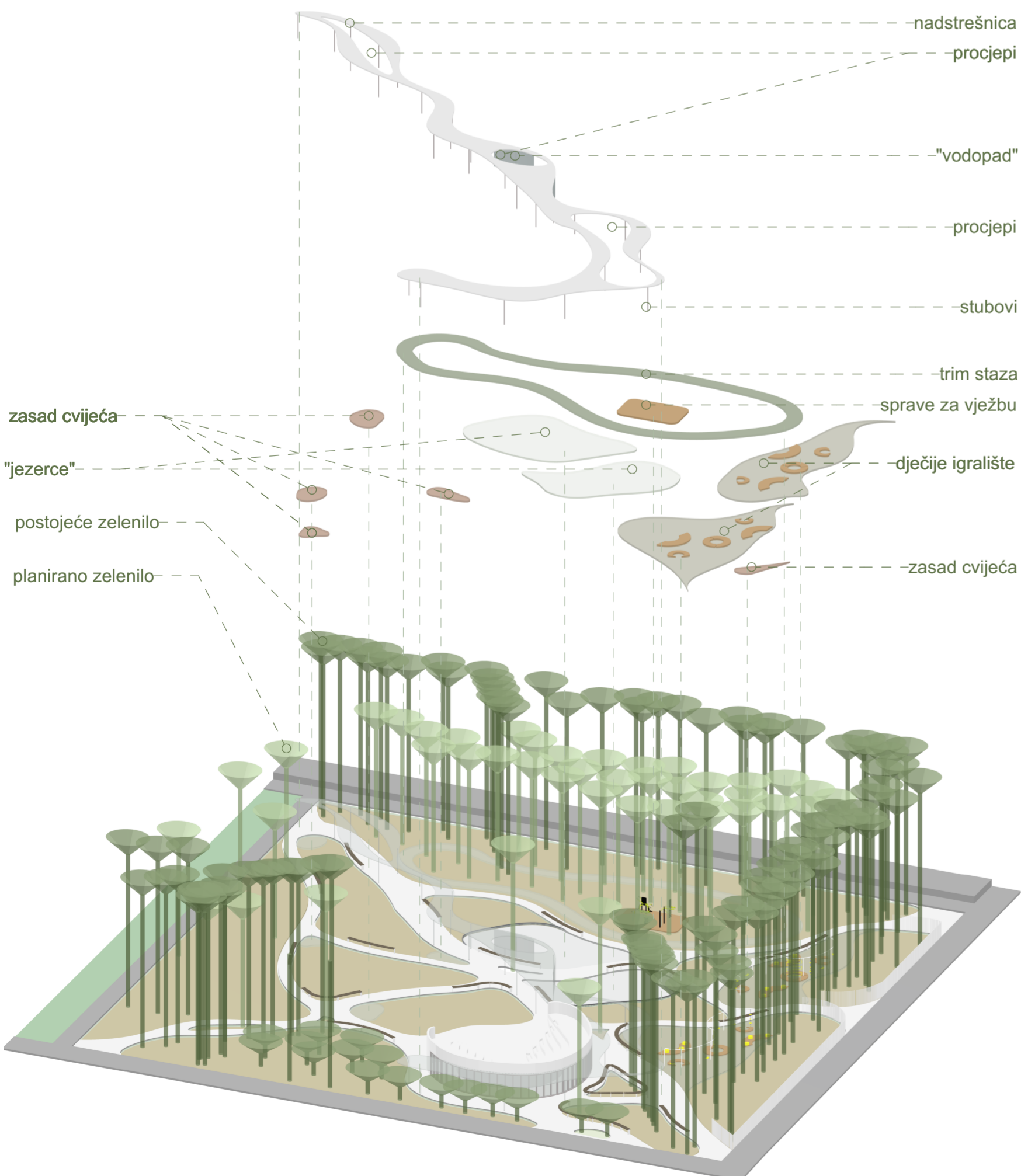


razvoj koncepta i ideje



izonometrijski prikaz parka



o konceptu



PARK NA DVIJE OBALE U GRADU NA DVIJE OBALE

Kompletan koncept prirode se oslanja na umjetničku dimenziju u prostoru koji simulira "likovni slikarski potez" kroz tzv. prirodne meandre koji se "rasipaju" i prožimaju kroz parcelu, pa tako forma ovog parka dobija nepravilne, organske i fluidne poteze koji su rezultat promišljanja elemenata iz prirode - iz Skadarskog jezera i mora.

Fukncija parka je dvojaka. Sa jedne strane park je okružen gimnazijom pa se ponaša kao školsko dvorište, sa druge strane zbog svoje centralnosti u gradskom tkivu, postaje jedan od najbitnijih prostora u gradu za svakodnevni život građana i posjetilaca svih starosnih dobi.

Pravci koji su proistekli iz urbanističkih analiza i analiza lokacije, obezbijavaju kretanje kroz park na specifičan način, zaobilazeći tačke sa već posadenim zelenilom, uz sadnju novih pripadajućih, adekvatnih sadnica, a omogućavajući ili "brze prolaskе", skraćenja staza i putanja za one kojima treba samo tranzitna ruta, ili meandriranje staza i produžavanje putanje za one kojima je cilj prijatna šetnja kroz park.

Sami park bi nosio naziv Barskog umjetnika i velikog stvaraoca moderne umjetnosti i velike ličnosti za Crnu Goru - Uroša Toškovića, koji je i danas sinonim za slobodu i povratak prirodi